

LE LIVRE DU JOUR

Le filic le plus con de la planète

Maigros n'est pas Maigret, même si l'un de ses interlocuteurs l'appelle un jour ainsi. Maigros est plus gros (de partout) que gros, bien qu'il soit gros aussi. Plus vénal qu'intègre.

Un beau spécimen de con, en fait, qui ne fait pas honneur à la police de Charleroi. Du moins telle qu'elle est imaginée par Eric Dejaeger dans les cent épisodes d'une saga joyeusement immorale et copieusement teintée de dialecte local. Pour la compréhension des lecteurs non autochtones, les traductions en bas de page sont indispensables, et quand l'auteur (dit « L'auteur » dans le livre) sent qu'il va trop loin sur la pente du parler indigène, il réécrit tout le chapitre 62 en français.

A mi-parcours, Eric Dejaeger remet un peu d'ordre dans les horaires farfelus du filic le plus corrompu, le plus paresseux, le plus obsédé que la planète ait jamais porté. L'impression générale ne change pas : Maigros passe l'essentiel de son temps au Lolotte's Bar où il s'enfile force boissons alcoolisées. Parmi lesquelles les pastis-Guinness ne sont pas loin d'avoir sa préférence depuis que le commissariat a un nouveau chef à sa tête, c'est-à-dire depuis le chapitre 5. Cunégonde O'Connell est belgo-irlandaise et nymphomane. Ce qui tombe bien. Ou mal, c'est selon.



La saga Maigros
ERIC DEJAEGER
Cactus inébranlable, 224 p., 15 euros

Bien pour la tranquillité d'esprit de l'équipe, dont pas un membre ne penserait à se suicider, alors que la police, dans tout le royaume, est atteinte d'une véritable épidémie. Mal pour la conduite d'enquêtes qui passent très loin derrière l'urgence des parties de jambes en l'air, ou des beuveries au Lolotte's Bar parfois pimentées de fantaisies sexuelles, parce qu'il n'y a aucune raison de s'arrêter quand on est lancé. On ne peut même pas faire ce reproche à L'auteur : son centième délire clôt les aventures excessives de Maigros, sans qu'il ait bien sûr arrêté un seul coupable. N'est-il pas, de tous les personnages pas très nets qu'il fréquente, le moins net et le moins fréquentable ?
Sauf sur papier, cela va de soi. PIERRE MAURY

Les Francos n'avaient d'yeux que pour Dr. House

MUSIQUE A Spa, jeudi, on ne parlait que de Hugh Laurie

- ▶ Jeudi, deuxième jour des Francofolies, on a joué au chat et à la souris avec la pluie.
- ▶ Toute la journée, un seul nom sur toutes les lèvres : Hugh Laurie.
- ▶ On a aussi vu Perry Rose, Barbara Carlotti et Hippocampe Fou.



Dr. House sur scène. Avant cela, il a joué à l'homme invisible, au plus grand dam de ses fans. © DOMINIQUE DUCHESNES

Ce jeudi, on a vu de bons concerts à Spa mais les spectateurs des Francofolies n'avaient qu'un dieu : Hugh Laurie, alias Dr. House que le public, en masse, a attendu tout l'après-midi devant son (supposé) hôtel. On a demandé à la Grande Sophie ce que Hugh lui faisait : « C'est qui ? Ah, Docteur House. Je ne suis pas très série. Je vais essayer d'aller voir Thomas Dutronc par contre. J'aime toujours bien. »

OK. Direction Thomas donc rencontré quelques instants avant son concert : « Je suis un grand fan. J'ai adoré son bouquin écrit avant la série. Tout était déjà là. On se rend compte que le personnage doit beaucoup à sa personnalité. C'est vrai qu'il fait ma première partie ? »

On parlera dans le journal de lundi de tous ces concerts (sinon des vendredis sur Frontstage). Revenons sur ce qui a fait Spa mercredi soir et jeudi.

Le jazz aussi a sa place aux Francofolies. Big Noise, c'est quatre musiciens belges fous de musique New Orleans et de jazz dixieland. Sur une scène gratuite, en pleine rue, c'est tout ce

qu'il faut pour faire bouger les gens, très sensibles à cette musique de danse mettant tout de suite de bonne humeur.

Perry et Carlotti

Pour Perry Rose, il s'agit d'un vrai retour après dix ans consacrés au projet des autres. Ici, c'est avec ses nouvelles chansons pop qu'il nous revient. En même temps que les 50 ans des Beatles serait-on tenté de dire au vu de la tenue de Sergent Poivre de son guitariste et directeur musical, Didier Dessers (le dernier producteur de Rapsat). Le chanteur irlandais de Bruxelles a livré un set dynamique dont il a le secret, sans oublier de nous émouvoir avec un « Green Bus » admirablement arrangé. La musique de Perry met de bonne humeur et à voir la mine réjouie du public après le concert, on peut dire : mission réussie !

Sur le coup de 14 h, jeudi, on a découvert une Barbara Carlotti insoupçonnée. On l'a retrouvée en chanteuse pour enfants ! Au Théâtre, devant un tout jeune public, elle a présenté un projet dont, se murmure-t-il dans les allées des Francos, même son pro-

ducteur ne savait pas grand-chose : la mise en musique de courts métrages d'animation russes !

Barbara Carlotti, accompagnée du pianiste Benjamin Esdraffo, a donc « bruite », notamment avec des sons électros, les aventures de *L'ourson* et de *La renarde* (entre autres), des dessins animés plutôt désuets. Pour le second, la demoiselle a même chanté la voix de l'animal ! Un concept étonnant, plutôt charmant, qui confirme que la chanteuse possède un univers singulier et très personnel. Chouette.

Les Francofolies de Spa, c'est aussi l'occasion pour certains producteurs de présenter aux professionnels de nouveaux artistes. Le label 30 Février y a présenté cette année, à la mi-journée, Hippocampe Fou. Il s'agit de deux rappeurs lillois. Du rap, non pas conscientisé, comme ils disent, mais bien aquatique. Tenue de plage obligatoire, l'humour est au rendez-vous au travers de textes bien torchés et un flow qui assure. ■

T. COLJON et A. NIZET

Revue des concerts et photos sur Frontstage, le blog de lesoir.be

LE SOIR **WVA LIVE**

PRÉSENTENT

Nuit des Choeurs

LE CONCERT-PROMENADE
24 & 25 AOÛT 2012
DOMAINE DE BOIS-SEIGNEUR-ISAAC

CHAQUE SOIR :

BARBARA HENDRICKS
ET LE CHOEUR MIKROKOSMOS

PAUL YOUNG
ET SON ENSEMBLE VOCAL

LE CHOEUR DU LIBAN

THE FLYING PICKETS

LES ROSSIGNOLS
POLONAIS

WITLOOF BAY

www.nuitdeschoeurs.be - 02 736 01 29

19207320

-5€
SUR MENTION DU CODE
"LESOIR_NDC"
Plus info réservation : 02 736 01 29

Editeur responsable : B. Wuytens - Av. Georges Van der Smissen, 4111 - 1200 Brussels

Avec le soutien de la commune de Braine-Aval

Marie-Castille Mention-Schaar, Pierre Kubel et Jérôme Seydoux présentent

Catherine Frot, Mathilde Seigner, Firmine Richard, Laurence Arné

un film de Marie-Castille Mention-Schaar

BOWLING

ACTUELLEMENT AU CINÉMA

www.bowling-lefilm.com Alternative films

19220910